

Szene VI

Scena VI

XERXES, ROMILDA, unbewegt, ohne den König anzusehen.

SERSE, e ROMILDA immobile senza guardar il Rè.

Recitativo Xerxes
Serse

Xerxes
Serse

Al-ler-schön - - ste Ro - mil - da, ach, nicht ver -
Bel - - lis - si - ma Ro - mil - da, eh! non ce -

Continuo
(Cemb., Vc.)

X.

bergt mir das ge-lieb - te - ste Ant-litz! O hö - ret mein Ge - ständ-nis: daß ich euch
la - te l'a-do-ra - to sem-bian-te! U - di - te - mi, Ro - mil - da, io so-no a -

3

X.

lie-be! Doch schweigt ihr noch im-mer? Sa-get ja, sa-get nein - sprecht mir mein Urteil!
man-te. E pur ta - ce-te an-co-ra? Di-teun si; di-teun nò; di - te ch'io mo-ra.

6

8. Andante

Viol. I, II

Continuo
(Cemb., Vc.,
Violone)

5

11

15

X.

Xerxes
Serse

Mir zu schwei-gen, mich zu höh-nen, har-tes Herz, wer lehrt' dich
Di ta - ce - ree di scher-nir-mi, ah! cru-del, chi t'in - se-

19

X.

Adagio *a tempo*

das? Har-tes Herz, wer lehrt' dich das?
gnò, ah! cru - del chi t'in - se - gnò!

24

X. *Brin-get mir nur Lie-bes-qua - len dei - ner Au - - gen hol - des Strah-len,*
O la - scia - te d'es - ser bel - le, ca - re lu - ci, a - ma - te stel - le,

29

X. *lös - ch die Ster - ne mir, die schö - nen, daß ich leich - ter von dir laß, bar - tes*
o ces - sa - te di fe - rir - mi, che mai più vi se - gui - rò, ah! cru -

33

X. *Herz!* *Mir zu schwei - gen* *und mich zu*
del! *di ta - ce - re* *e di scher -*

38

X. *höb - nen, bar - tes Herz _____, wer lehr't dich das _____*
nir - mi, ah! cru - del _____, chi t'in - se - gno _____

43

Adagio

X. _____, *wer lehr't dich das?*
 _____, *chi t'in - se - gno;*

48

a tempo

x.

52

Mir zu schwei-gen, mich zu höh - nen, bar-tes Herz, wer lehrt' dich
di ta - ce - re e di scher - nir - mi, ah! cru - del, chi t'in - se -

x.

56

das, bar - - tes Herz! gnò, ah! cru - del! Mir zu schwei-gen und mich zu höh-nen,
di ta - ce - re e di scher-nir - mi,

(ab)
(parte)

x.

61

bar-tes Herz, wer lehrt' - dich das!
ah! cru - del, chi t'in - - se - gnò!

65

69